

Sonino

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro quarto di Villanelle---Roma---LA Soldi---1623.

Editor: André Vierendeels (25/08/12).

Soprano 1

Soprano 2

BC

So - - ni - no, scher - zi - no, e l'au - re scher - zi - no,
Sal - - ti - no, sco - li - no, el suol per - co - ti - no,

So - - ni - no, scher - zi - no, e l'au - re - scher - zi - no, —
Sal - - ti - no, sco - li - no, el suol per - co - ti - no, —

S 1

S 2

BC

a suo di ce - te - ra Pa - sto - ri. di - can so - nan - do, scher -
con pie le - gia - dro, dan - za - to - ri, can - tin fe - sto - si ri -

— suo di - ce - te - ra - Pa - sto - ri, — di - can so - nan - do, scher -
— pie leg - ga - dro, dan - za - to - ri, can - tin fe - sto - i ri -

Sonino

2
12

S 1

zan - do, can - tan - do. L'au-ro - ra sor - ge dal mon - te, su ric - co car -
den - ti'e gio - io - si. L'au-ro - ra sor - ge dal on - da, di gem-me tut -

S 2

zan - do, can - tan - do. L'au-ro - ra sor - ge dal mōn - te, su ric - co car -
den - ti'e gio - io - si. L'au-ro - ra sor - ge dal on - da, di gem-me tut -

12

BC

17

S 1

ro'ingem-ma - to, al bel su-sur - ro del ven - to, ac-col-te'in per - le su'l pra - to,
ta su-per - ba, le stel-le tol - te dal cie - lo, fio-ri - te stel - le su l'her - ba,

S 2

ro'ingem-ma - to, al bel su-sur - ro del ven - to, ac-cōl-te'in per - le su'l pra - to,
ta su-per - ba, le stel-le tol - te dal cie - lo, fio-ri - te stel - le su l'her - ba,

17

BC

22

S 1

giu - bri - ne ver - sa d'ar-gen - to, e con man-ric - ca d'a - vo - ri,
con ma - no spar - ge di ge - lo, e sol di gi - gli'e di ro - se,

S 2

giu - bri - nē ver - sã d'ar-ġen - to, e coñ man-ric - ca d'a - vo - ri,
con ma - no spar - ge di ge - lo, e sol di gi - gli'e di ro - se,

22

BC

26

S 1

ren-de'al na - tu - ra'i co - lo - ri, al cam-po'al bos - co'al-la fon - te,
 tem - pe - ste ver - sa'o - do - ro - so, al mon-te'al col - le'al-la spon - da,

S 2

- ren-de'al na - tu - ra'i co - lo - ri, al cam-po'al bos - co'al-la fon - te,
 tem - pe - ste ver - sa'o - do - ro - so, al mon-te'al col - le'al-la spon - da,

26

BC

30

S 1

che l'al - ba sor - ge dal mon - te, che l'al - ba sor - ge dal mon - te.
 che l'al - ba sor - ge dal on - da, che l'al - ba sor - ge dal on - da.

S 2

che l'al - ba sor - ge dal mon - te, che l'al - ba sor - ge dal mon - te.
 ce l'al - ba sor - ge dal on - da, che l'al - ba sor - ge dal on - da.

30

BC

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".